

AHORA Y SIEMPRE protagonistas del cambio



Por la igualdad de género y
el empoderamiento de niñas y mujeres

**OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**



proide



Proyecto Educativo Primer ciclo de Primaria Curso 2019/2020

AHORA Y SIEMPRE PROTAGONISTAS DEL CAMBIO

(PRIMER CICLO DE PRIMARIA)

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una [nueva agenda de desarrollo sostenible](#). Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



Con las siguientes actividades vamos a analizar específicamente el objetivo número 5, recordando que los objetivos están interrelacionados y que tienen que darse avances en todos para que se cumpla con cada uno de ellos.

OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar y motivar para actuar para el logro de la igualdad de género.



PROYECTO EDUCATIVO PRIMER CICLO DE PRIMARIA

CURSO 2019/2020

ACTIVIDAD 1

Nombre del taller: Mujeres significativas

Duración: 1 h

Materiales: ordenador, cartulinas, tijeras, pegamento, rotuladores

Objetivos:

- Acercar a las niñas y niños las historias de mujeres significativas.
- Trabajar la interculturalidad.

Desarrollo:

Primero veremos el video de una niña que menciona a mujeres que han sido significativas en la historia. Hablaremos con los niños y niñas de su conocimiento sobre mujeres significativas. Por un lado si conocen alguna de las mencionadas en el video y si conocen a otras.

<https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=jeRbTyXHbu8&app=desktop>

Después dividiremos en 2 grupos a los y las niñas. Uno de los grupos verá el video sobre Marie Curie. Luego se reflexionará sobre lo que les ha llamado la atención del video.

El otro grupo utilizará el material del Anexo 1. Repartirá las diferentes historias y cada menor leerá en alto al grupo la historia. El profesorado podrá ampliar información con el Anexo 1.1.

Después de leer todas las historias se pegarán en una cartulina y deberán poner alrededor cualidades que tienen esas mujeres.

Al finalizar cada grupo su dinámica se cambiarán los grupos y la dinámica que ha hecho el otro.

Grupo 1.

Video de MARIE CURIE <https://www.youtube.com/watch?v=HjOJhlIheHY> 23:50

Grupo 2.

Lectura de las diferentes mujeres que han sido significativas en la historia. (Anexo 1)



PROYECTO EDUCATIVO PRIMER CICLO DE PRIMARIA

CURSO 2019/2020

ACTIVIDAD 2

Nombre del taller: De mayor seré...

Duración: 1 h

Materiales: Ropa de oficios/papeles con dibujos (material en Anexo 2), papel o cartulinas, pizarra

Objetivos:

- Identificar oficios por sus características y no por género
- Reflexionar sobre las características necesarias para los diferentes oficios

Desarrollo:

Preparar en el aula diferentes materiales o ropas de diferentes oficios. Si no se disponen buscar dibujos de esos elementos. (Anexo 2)

Se dejan en el suelo a la vista de todos/as y se les pide que piensen qué características podrían tener las personas que llevan esos uniformes.

Primero que lo hace los niños y niñas sin intervención del/la dinamizador/a y luego se van analizando uno a uno. Se pueden ir registrando en una pizarra.

Es importante prestar atención a las características que ponen para luego poder hacer la reflexión. Material que puede ayudar al profesorado: Ver <https://www.youtube.com/watch?v=pJvJo1mxVAE>

Se puede relacionar con lo que les gustaría ser de mayor. Reflexionar sobre si eligen profesiones normalmente caracterizadas por hombres/mujeres.

Se puede hablar de las profesiones de sus familiares o amistades mayores de edad más cercanos.

Reflexión:

- Las profesiones no tienen género
- Todos y todas podemos trabajar en lo que nos gusta.
- Las mujeres y los hombres podemos hacer igual de bien trabajos de fuerza, de velocidad, de inteligencia...

Propuesta:

Si algún/a profesor/a conoce a alguien que pueda generar en los y las menores asombro por su profesión, invitarle al final del taller. Una mujer piloto, una mujer futbolista, un hombre enfermero...



ANEXO I



Alma y Coraje

Durante años han sido múltiples las mujeres que han derribado muros y abierto caminos. Las grandes artistas, científicas o escritoras más famosas del mundo fueron un día mujeres corrientes que decidieron enfrentarse a sus miedos y tomar decisiones. Y al igual que esas Grandes Mujeres, todas tenemos algo que nos diferencia y hace únicas.

Fuertes y frágiles. Positivas, románticas. Ingeniosas, espontáneas. Ingenuas, soñadoras, audaces... Somos alma y coraje.

Pepa Loba



Pepa Loba

BANDOLERA ESPAÑOLA

Alma justiciera

Fue capitana de una famosa cuadrilla de bandoleros y forjó su nombre viviendo en los montes y asaltando caminos para expoliar a las clases altas, los clérigos y los caciques.

Por su alma justiciera, era temida y odiada por los ricos, pero sus acciones despertaban la admiración y el agradecimiento de los que nada tenían. De campesinos que, como ella, vivían azotados por la miseria, la injusticia y el abuso de los poderosos.

Marie Curie



Marie Curie

FÍSICA, MATEMÁTICA Y QUÍMICA FRANCESA

Alma curiosa

Fue la primera persona en recibir dos Premios Nobel en distintas especialidades y pionera en la investigación de la radioactividad.

Austera y altruista, renunció a enriquecerse con sus investigaciones y se negó a patentar sus hallazgos, dejándolos a disposición de la ciencia en beneficio de la humanidad.

$a = x^2$

$CH_3-CH_2-CH_2-CH$

PROYECTO EDUCATIVO PRIMER CICLO DE PRIMARIA

CURSO 2019/2020

Dian Fossey



Hipatia de Alejandría



Frida Kahlo



PROYECTO EDUCATIVO PRIMER CICLO DE PRIMARIA

CURSO 2019/2020

María Pita



María Pita
HEROÍNA ESPAÑOLA

Alma valerosa

Mujer de pueblo, carnicera de profesión que no sabía leer ni escribir. Fue la responsable de la victoria de la ciudad de A Coruña sobre las tropas del pirata Drake. Después de abatir (dicen que con una lanza) al alférez que portaba la bandera enemiga, se sube al muro de la ciudad vieja y grita: "Quien tenga honra que me siga". Es en ese momento, cuando el pueblo se llena de valor y alcanza la victoria.

Billie Holiday



Billie Holiday
CANTANTE ESTADOUNIDENSE

Alma de blues

Fue una de las principales voces femeninas del jazz y una de las figuras más importantes de la música del siglo XX. Sufrió la discriminación y la segregación racial. Incluso llegaron a pedirle que oscureciera su piel con grasa negra por tenerla demasiado clara. Su talento era innato y su técnica incomparable. De su vida, turbulenta y accidentada, supo sacar lo mejor para plasmarlo en la intensidad dramática de sus interpretaciones.

Rosalía de Castro



Rosalía de Castro
ESCRITORA ESPAÑOLA

Alma emotiva

Una de las mejores escritoras del panorama universal. Su obra destaca por su sensibilidad. Cuando lees a Rosalía consigues sobrecogerte, es capaz de hacerte sentir el aire de los bosques o hacerte escuchar el murmullo de los ríos. Mujer profundamente culta, que toca el existencialismo y hace denuncia social. Visibiliza la vida cotidiana de la gente humilde y reivindica el papel de las mujeres de su siglo y lo que sienten.





Alma y Coraje

Durante años han sido múltiples las mujeres que han derribado muros y abierto caminos. Las grandes artistas, científicas o escritoras más famosas del mundo fueron un día mujeres corrientes que decidieron enfrentarse a sus miedos y tomar decisiones. Y al igual que esas Grandes Mujeres, todas tenemos algo que nos diferencia y hace únicas.

Fuertes y frágiles. Positivas, románticas. Ingeniosas, espontáneas. Ingenuas, soñadoras, audaces... Somos alma y coraje.

Pepa Loba



Pepa Loba

BANDOLERA ESPAÑOLA

Alma justiciera

Fue capitana de una famosa cuadrilla de bandoleros y forjó su nombre viviendo en los montes y asaltando caminos para expollar a las clases altas, los clérigos y los caciques.

Por su alma justiciera, era temida y odiada por los ricos, pero sus acciones despertaban la admiración y el agradecimiento de los que nada tenían. De campesinos que, como ella, vivían azotados por la miseria, la injusticia y el abuso de los poderosos.

Pepa 'A Loba' es una figura mítica relevante, bandolera gallega que dedicó su tiempo a robar a caciques y clérigos de nuestra tierra. Su existencia es, para muchas y muchos, fruto del imaginario gallego; para otras/os, la Robin Hood gallega fue una mujer de carne y hueso que recorrió Galicia con su inseparable perro Lueiro. (Periódico Faro de Vigo. <https://www.farodevigo.es/portada-ourense/2016/08/02/pepa-loba-mito-femenino-tierra/1508767.html>)

PROYECTO EDUCATIVO PRIMER CICLO DE PRIMARIA

CURSO 2019/2020

Marie Curie



Maria Salomea Skłodowska-Curie (Varsovia, 7 de noviembre de 1867-Passy, 4 de julio de 1934), conocida habitualmente como Marie Curie, fue una científica polaca, nacionalizada francesa. Pionera en el campo de la radiactividad, fue la primera persona en recibir dos premios Nobel en distintas especialidades —Física y Química— y la primera mujer en ocupar el puesto de profesora en la Universidad de París. En 1995 fue sepultada con honores en el Panteón de París por sus propios méritos.

(Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Marie_Curie)

Dian Fossey



Dian Fossey (San Francisco (California), Estados Unidos, 16 de enero de 1932-Ruhengeri, Ruanda, 26 de diciembre de 1985) fue una zoóloga estadounidense reconocida por su labor científica y conservacionista con los gorilas (*Gorilla beringei beringei*) de las montañas Virunga (en Ruanda y la República Democrática del Congo).



PROYECTO EDUCATIVO PRIMER CICLO DE PRIMARIA

CURSO 2019/2020

Hipatia de Alejandría



Hipatia fue una filósofa y maestra neoplatónica griega, natural de Egipto, que destacó en los campos de las matemáticas y la astronomía, a comienzos del siglo V. Educó a una selecta escuela de aristócratas cristianos y paganos que ocuparon altos cargos. Hipatia es la primera mujer matemática de la que se tiene conocimiento razonablemente seguro y detallado. Por ello está considerada como una pionera en la historia de las mujeres en la ciencia. Se cree que un grupo de fanáticos la asaltaron cuando iba en carruaje a su casa y la mataron.

Frida Kahlo



Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón (Coyoacán, 6 de julio de 1907-Ib., 13 de julio de 1954) fue una pintora y poetisa mexicana. Su vida estuvo marcada por el infortunio de contraer poliomielitis y por un grave accidente en su juventud que la mantuvo postrada en cama durante largos períodos, llegando a someterse hasta a 32 operaciones quirúrgicas.

PROYECTO EDUCATIVO PRIMER CICLO DE PRIMARIA

CURSO 2019/2020

Su obra pictórica gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Fue autora de unas 200 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir. La obra de Kahlo está influenciada por su esposo, el reconocido pintor Diego Rivera, con el que compartió su gusto por el arte popular mexicano de raíces indígenas.

(Wikipedia.) https://es.wikipedia.org/wiki/Frida_Kahlo



María Pita



María Mayor Fernández de Cámara y Pita (1565 – 1643), conocida como María Pita, fue una heroína de la defensa de A Coruña en 1589 contra la Armada Británica. El 3 de mayo de 1589 las tropas inglesas, habiendo cercado la ciudad de A Coruña abrieron una brecha en la muralla y comenzaron el asalto de la ciudad vieja, dirigidas por un alférez que, con la bandera de la resistencia en mano, logró subir a la parte más alta de la muralla. María Pita mató al alférez inglés. Junto con María Pita, otras mujeres de A Coruña ayudaron a defender la ciudad.

(Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADDa_Pita)



Billie Holiday



Fue una cantante estadounidense de jazz. Billie Holiday transmite a sus canciones una intensidad inigualable que, en muchos casos, es fruto de una traslación de sus vivencias hacia las letras que cantaba.

Billie Holiday tuvo que sufrir también los problemas de discriminación racial. Cuando hizo una gira con una orquesta compuesta íntegramente por músicos blancos, no podía compartir con ellos hotel ni el restaurante.

Rosalía de Castro



Rosalía de Castro (Santiago de Compostela, 24 de febrero de 1837-Padrón, 15 de julio de 1885) fue una poetisa y novelista española que escribió tanto en gallego como castellano. Considerada en la actualidad como una escritora indispensable en el panorama literario del siglo XIX, representa junto con Eduardo

Pondal y Curros Enríquez una de las figuras emblemáticas del Rexurdimento gallego, no solo por su aportación literaria en general y por el hecho de que sus Cantares gallegos sean entendidos como la primera gran obra de la literatura gallega contemporánea, sino por el proceso de sacralización al que fue sometida y que acabó por convertirla en encarnación y símbolo del pueblo gallego. Además, es considerada junto con Gustavo Adolfo Bécquer la precursora de la poesía española moderna.

Escribir en gallego en el siglo XIX, es decir, en la época en la que vivió Rosalía, no resultaba nada fácil por un gran número de razones, la mayor parte de ellas ligadas al pensamiento y estructuración de la sociedad del momento.

(Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Rosal%C3%AD_a_de_Castro)



ANEXO 2





